

LIKOVNA UMETNOST 8. r

področje: slikarstvo

predviden čas izdelave: 2 šolski uri

Navodila: Preglej ppt

Dodatna razlaga:

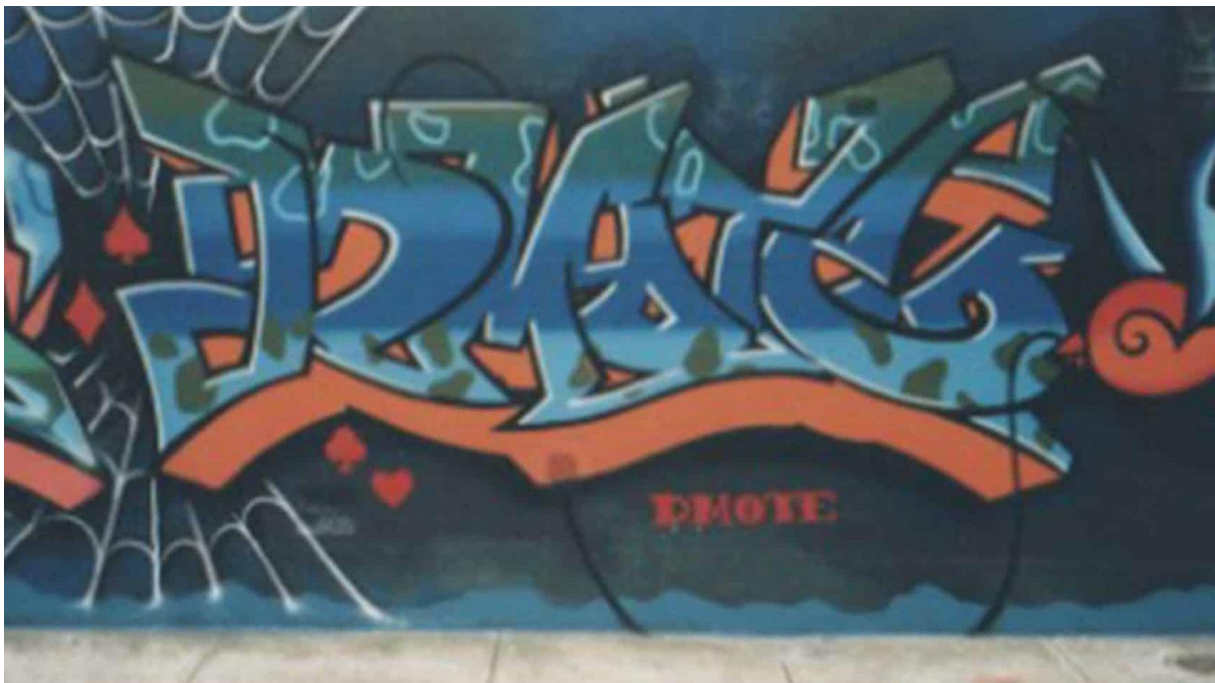
KOLIČINSKO ALI KVANTITATIVNO RAZMERJE je razmerje s katerim določimo, koliko je katere barve na slikarski površini.

Tople in hladne barve si morajo biti po moči v ravnovesju.

Tople barve (rumena, rdeča, oranžna) delujejo močnejše, zato jim dodelimo manjšo površino.

Hladne barve (modra, vijolična, zelena) delujejo šibkeje, zato jim dodelimo večjo površino.

1. Korak: Vzamete A3 list in ga dajte na polovico. Ena polovica bo služila za skico in druga za končni izdelek. Nato na čim bolj zanimiv način napišete svoje ime. Črke naj bodo odebeljene, lahko jih zasenčite, bodite izvirni. Lahko si narišete lik v katerega stlačite svoje ime, da bo na prvi pogled delovalo neberljivo.



2. Korak: Vsak si izbere svoj barvni par (zelena in rdeča, oranžna in modra, rumena in vijolična). Pri delu upoštevajte spodaj prikazana količinska razmerja. Za obrobe lahko uporabite belo ali črno.



Zelena : rdeča= 1:1



Oranžna : modra= 1:2



Rumena : vijolična= 1:3

Likovna naloga: slikanje motiva po domišljiji z uporabo količinskega barvnega kontrasta

motiv: ime in način grafita

tehnika: barvni svinčnik, flomastri, tempera

Pri likovnem izdelku upoštevaj:

- pozoren si na izbiro nasičenih barv
- pozoren si na izbiro barvnega para (rdeča in zelena, modra in oranžna, vijolična in rumena) in ali je razmerje harmonično
- estetika imena in domiselnost

Rok za dokončanje in oddajo slikovnega gradiva

(vsaj 1 fotografija izdelka) na učiteljev mail

(david.pirnat@guest.arnes.si): do petka: **17. 4**