

Dober dan!



Počasi se bližamo koncu tedna...

Danes ni prav naporen urnik, zato pa vam želim veliko ustvarjalnosti pri likovni umetnosti.

Pri matematiki boste utrjevali pisno deljenje, pri slovenščini boste pisali zahvalo in pri likovni razporejali oblike.

Želim vam uspešno delo!



gospa Tanja / učiteljica Tanja

SLOVENŠČINA

Kako pišemo zahvalo in kaj vse zapišemo v njej?

- **SDZ 2, str. 84, 85**

1. naloga Preberi pisno neuradno zahvalo.

Odgovori na vprašanja o sporočevalcu, naslovniku in temi zahvale.

Natančno opazuj sestavne dele pisne neuradne zahvale.

2. naloga Poimenuj sestavne dele zahvale in jih napiši. Pri tem si pomagaj z opazovanjem besedila, lahko pa tudi s shemo na str. 81.

- **SDZ 2, str. 86**

3. naloga Preberi drugi del zahvale in utemelji, zakaj je to tudi njen del. Ustno odgovori na vprašanja.

- **SDZ 2, str. 86, 5. naloga**

Napiši zahvalo določenemu naslovniku, z določenim namenom in določeno temo. Če pa imaš svoj predlog, ga smeš upoštevati.

Pri pisanju upoštevaj zakonitosti te besedilne vrste, pazi na čitljivost, estetskost pisave, jezikovno pravilnost in zunanjo oblikovanost dopisa.

Zahvalo lahko zapišeš v zvezek ali jo pošlješ po elektronski pošti.

- **SDZ 2, str. 87**
Dopolni in pomni.



Preberi povedi in vstavi manjkajoče besede.

MATEMATIKA

Pisno deljenje brez prehoda (ostanek)

Za danes je na vrsti **utrjevanje pisnega deljenja** brez prehoda.

SDZ, stran 82, 83: Reši naslednje naloge: 1., 2., 3., 4., 6.



Kdor želi, se lahko loti tudi 5. in 7. naloge. Ni obvezno. 😊

Pri vseh nalogah računaj pisno, ponovi postopek računanja v torkovih in sredinih navodilih.

Rešitve lahko preveriš na eVedez.si

LIKOVNA UMETNOST

Slikanje: Neenakomerno razporejanje oblik v sliki

- Pripravi tempera barve, debelejši čopič in kvadraten kos belega lista (21 x 21 cm), lahko tudi večji ali manjši.
Pobarvaj ga na eni strani z izbrano svetlejšo barvo, npr. rumena, oranžna, svetlo modra ..., na drugi strani s temnejšo barvo, npr. temno modra, vijolična, temno zelena ... Če imaš dvobarvni papir, lahko uporabiš le tega.

Ritem v likovni umetnosti je takrat, kadar se oblike enakomerno ponavljajo, oblike so torej enakomerno razporejene.

Takšna likovna dela so običajno vzorci, delujejo dekorativno, okrasno.

- Za **vzorec** je značilno, da so v enakomernem ritmu razporejeni na neki sliki, kipu itn.

- Velikokrat pa v umetnosti srečamo **neenakomerno razporejene oblike**. Pravzaprav večina slikarskih in kiparskih del je takšnih.

Primer: Henri Matisse, primeri kolažev



Umetnik je takšne slike ustvarjal tako, da je izrezoval barvne papirje in jih neenakomerno razporejal po slikovni površini.

- **Likovna naloga:**

Tudi ti boš izdelal kolaž na podoben način, kot je to počel slavni francoski slikar.

V kvadraten list, ki si ga predhodno pobarval z dvema barvama, boš zarezoval oblike, jih obračal navzven in tako obrnjene zalepil na svoje mesto.

Tako bo nastala zanimiva slika v tehniki kolaža, v kateri bodo oblike neenakomerno razporejene.

Demonstracija:



Pripravil si list, ki si ga obarval z različnima barvama.

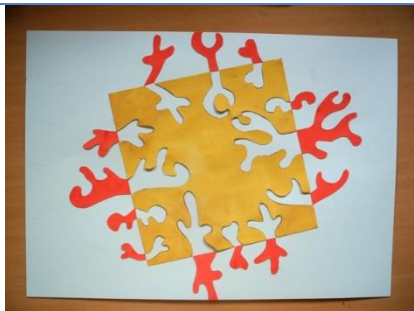


S škarijami natančno izrežeš vse narisane oblike.

S svinčnikom nariši oblike po svoji domišljiji. Te oblikuj od roba lista navznoter.



Kvadrat zdaj prilepiš na večji list. Vsako obliko, ki si jo izrezal, boš prilepil na njeno mesto tako, da jo boš obrnil navzven.



Ker si vsako obliko obrnil navzven, so te oblike v rdeči barvi. Dokončana slika deluje zanimivo in razgibano.

