

VODITELJ S STO TALENTI

NAČINOVNI ODVISNIK

1. naloga:

a-naloga:

Po smislu, npr.:

Lastnosti (povezane z značajem, videzom, načinom življenja ...) dobrega voditelja	Spretnosti, ki jih mora obvladati dober voditelj
pogumen, samozavesten, prilagodljiv, sproščen, ne sme imeti treme, humoren	spretnost komuniciranja z ljudmi/sposoben voditi sproščen pogovor
navdušen nad svojim delom	obvladati mora slovenščino
imeti mora dober glas, biti mora simpatičen	znajti se mora brez napisanega teksta, sposoben voditi oddajo tako, da prosto govori

b-naloga:

Po smislu, npr.:

Moj najljubši voditelj je Vid Valič, saj vodi oddaje zelo sproščeno, v oddaje vključuje tudi humor, v njih tudi mnogokrat improvizira. Je spreten govorec.

2. naloga:

a-naloga:

Besedilo je nastalo pred začetkom oddaje Misija Evrovizija/po dveh oddajah Misija Evrovizija/po koncu oddaj Misija Evrovizija in je še posebej namenjeno tistim, ki so spremljali oddaje/jih zanima, ali je Klemen Slakonja res uspešno vodil oddaje/berejo družabno kroniko.

b-naloga:

Tekmovalci presenečali iz oddaje v oddajo – Sodniške odločitve presenečale iz oddaje v oddajo – Voditelj presenečal iz oddaje v oddajo – Glasovanje občinstva presenečalo iz oddaje v oddajo

3. naloga:

Poraženka na šovu Misija Evrovizija nas bo predstavljala na Emi 2012.

DA NE

Klemen je v prvi oddaji vsebino pesmi priredil po aktualnih dogodkih.

DA NE

S pomočjo tehnike je lahko odpel duet.

DA NE

Klemen je s svojimi nastopi očaral samo mlada dekleta.

DA NE

Gledalci so odločili, da nas na Emi zastopa Klemen.

DA NE

4. naloga:

Pisec je razočaran/srednje zadovoljen/navdušen.

Po smislu, npr.:

Utemeljitev:

Pisec je napisal, da je odličen voditelj in imitator, ki je znal vsako oddajo popestriti, očarati občinstvo, zablesteti v vlogah znanih pevcev, pevk in bil na sploh vrhunski./Pisec je pri pisanju uporabljal besede, ki izražajo njegovo navdušenost nad njim, na primer: odličen voditelj, očaral je občinstvo, pri imitiranju je bil zelo prepričljiv ...

5. naloga:

a-naloga:

Po smislu, npr.:

(Besedilo je napisal) novinar družabne kronike, ki je spremljal oddaje Misija Evrovizija (.)

b-naloga:

Na primer:

A DA, saj je pisec izrazil samo svoje mnenje.

B DA, saj na spletu ne veljajo enaka pravila kot v časopisu.

NE, saj je vse, kar javno objaviš, treba podpisati.

Č NE, saj je besedilo javno, objavljeno je na spletu.

6. naloga:

a-naloga:

A Čas dogajanja.

B Vzrok dogajanja.

Način dogajanja.

Č Kraj dogajanja.

b-naloga:

Po podatkih se sprašujem z vprašalnico kje/**kako**/kdaj/kdo/koga in s povedkom glavnega stavka, zato te stavke imenujemo **načinovni** odvisniki.

c-naloga:

Vsako oddajo je voditelj popestril, **s tem da** je vanjo »povabil« posebnega gosta.

Na prvi pogled se je zdelo, **kot da** bi na oder TV Slovenija v prvi oddaji stopila legenda svetovne glasbe.

Klemen je namreč imitiral samega Bona Voxa iz skupine U2! Priredil je skladbo One, **tako da** je govorila o slovensko-hrvaških odnosih.

Besedilo je Slakonja tudi tokrat priredil, **da** je bilo povezano s Slovenijo.

č-naloga:

Med glavnim in odvisnim stavkom stoji vejica.

DA NE

Veznik stoji na začetku glavnega stavka.

DA **NE**

7. naloga: /

8. naloga:

a, b, c-naloga:

Kako je bila navdušena?

Profesorica Alenka Šet je bila navdušena, **tako da** me je kar takoj povabila v svojo gledališko skupino.

Kako sem ponovil?

Ponovil sem tudi neki ritem, **tako da** sem ploskal.

Kako sem odpel?

Vsak verz sem odpel, **kot da** ga poje drug glasbenik.

9. naloga:

a-naloga:

DA NE

Dokaza:

Bil je zelo zadržan in sramežljiv.

Srbel je le za scenarije, režije in igre.

b-naloga:

Po smislu, npr.:

Klemen je bil v osnovni šoli zadržan, kakor da **ne bi znal šteti do pet.**

Recitiral je pesem Franceta Prešerna, kakor da **je sam Prešeren.**

Svoj pevski debi je opravil, tako da **so mu vsi navdušeno zaploskali.**

Svoje znanje petja je obnavljal pri pevskem zboru, ne da **bi ga silili v to.**

Klemen se je na vodenju Misija Evrovizija dokazal, s tem da **je imitiral znane glasbenike.**

Na oder TV Slovenija je v prvi oddaji stopil, kakor **da je rojen voditelj.**

10. naloga:

a-naloga:

DA NE

b-naloga:

1. poved: **Poved je enostavčna.**

2. poved: **Poved je dvostavčna.**

c-naloga:

Vejica pred kot stoji,

A kadar stoji veznik *kot* pred stavčnim členom.

kadar stoji veznik *kot* na začetku odvisnega stavka.

11. naloga:

Klemen se na oddajo vedno prej pripravi, tako kot od njega vsi pričakujejo.

Oddajo vodi, tako kot sta se dogovorila z režiserjem.

Zaradi nenapovedanih zapletov pa mora biti pri vodenju kljub temu zvit kot lisica.

Po toliko letih nastopanja je pri domislicah na srečo še vedno hiter kot blisk.

Njegove sprotne domislice so prav tako iskrive, kot so domiselne njegove imitacije.

Oddajo spelje brez spodrsaljaja.

Ne da bi se oziral na kritike, jo tudi zaključí v svojem slogu.

12. naloga:

a-naloga:

A Zadnjo besedo pa bodo imeli gledalci, potem ko bo sodelovala strokovna žirija.

Zadnjo besedo pa bodo imeli gledalci, ne da bi sodelovala strokovna žirija.

C Zadnjo besedo pa bodo imeli gledalci, kjer bo sodelovala strokovna žirija.

b-naloga:

A Le Klemen se je predstavil, kadar je bil »preveč« prepričljiv.

B Le Klemen se je predstavil, komur je bil »preveč« prepričljiv.

Le Klemen se je predstavil, tako da je bil »preveč« prepričljiv.

13. naloga:

Ne da bi se posebej pripravljaj, je opravil sprejemni izpit./Sprejemni izpit je opravil, ne da bi se zanj posebej pripravljaj.

Vlogo je odigral, (tako) kot mu je priporočil režiser./Tako kot mu je priporočil režiser, je odigral vlogo.

14. naloga:

a-naloga:

Po smislu, npr.:

V vlogi uspešnega, zadovoljnega igralca po odigrani predstavi.

b-naloga:

Ob njegovi vrnitvi so gledalci obmolknili kot miške.

Nekaj sekund je stal brez besed.

Razširil je roke in se zasmel kot grom/grmenje.