

FOTOGRAFIJA in FOTO KOLAŽ

Iznajdbo fotografije so uradno oznanili leta 1839.

Najpogostejše fotografske zvrsti:

- ▶ reportažna fotografija
- ▶ dokumentarna fotografija
- ▶ portret
- ▶ arhitekturna fotografija
- ▶ krajina
- ▶ žanr
- ▶ športna fotografija

REPORTAŽNA FOTOGRAFIJA

- prikazuje resnične dogodke,
- pomemben je ujet pravi trenutek (delček časa) dogajanja
- prikazati doživeti trenutek in občutke v času dogajanja.



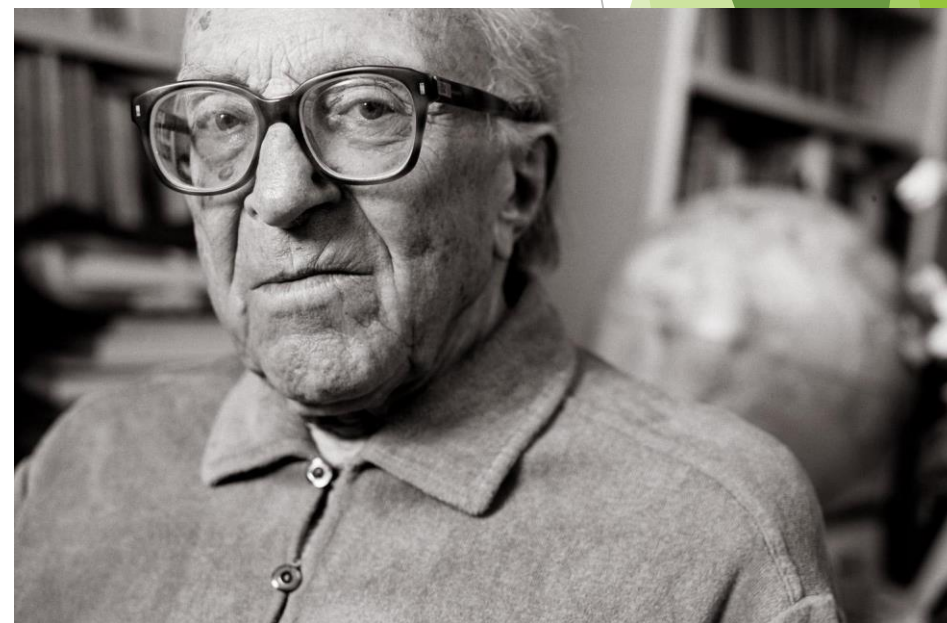
► **DOKUMENTARNA FOTOGRAFIJA**

- na iskren in objektivni način prikaže določeno temo,
- posneta na nevpadljiv način, ljudje na fotografijah se ne zavedajo prisotnosti fotografa ali pa nimajo časa ter potrebe prilagoditi svojega vedenja.



► **PORTRET**

- portret predstavlja obraz ali doprsni rez, lahko pa portret predstavlja osebo v njenem okolju.
- lahko je formalna, lahko pa prikazuje s čim se portretiranec ukvarja.



▶ ARHITEKTURNA FOTOGRAFIJA

- stavbe so stare in nove, velike in majhne, moderne in tradicionalne, vsaka pa na svoj način izžareva svojo osebnost,
- detajli, so zjutraj drugačni kot zvečer, osvetljeni z reflektorsko lučjo so drugačni.
- velja, da je za dobro fotografijo stavbe treba stavbo ujeti iz prave perspektive in v pravem trenutku.



► KRAJINA

- vsaka pokrajina ima svojo značilno identiteto in ta je za fotografe zelo privlačna,
- beleži podobo pokrajine v različnih trenutkih dneva, od jutranjih meglic, ki v fotografijo vnašajo občutje spokojnosti, do čarobno barvitih sončnih zahodov.



▶ ŽANR

- motivi prikazujejo prizore iz vsakodnevnega življenja ljudi,
- najboljše žanrske fotografije nastanejo takrat, kadar se osebe ne zavedajo, da jih fotografiramo, saj na ta način bolje zabeležimo njihovo naravno vedenje.



▶ ŠPORTNA FOTOGRAFIJA

- je zahtevna zvrst fotografije, saj mora za dober rezultat fotograf poznati šport, ki ga fotografira (poznati mora potek igre in njena pravila),
- nenehna akcija zahteva od fotografa zbranost in hiter odziv v pravem trenutku,
- pravi trenutek pri športu lahko traja le delček sekunde.



► UMETNIŠKA FOTOGRAFIJA

- izraža avtorjeva čustva in doživetja.
- odraža umetnikov osebni izrazni slog, ki ga razvije v procesu svojega ustvarjanja,
- do izraza pride domišljija fotografa, ki upošteva tehniko, izvirnost in kompozicijo,
- izraža avtorjeva čustva in doživetja z namenom, da jih deli z gledalcem.

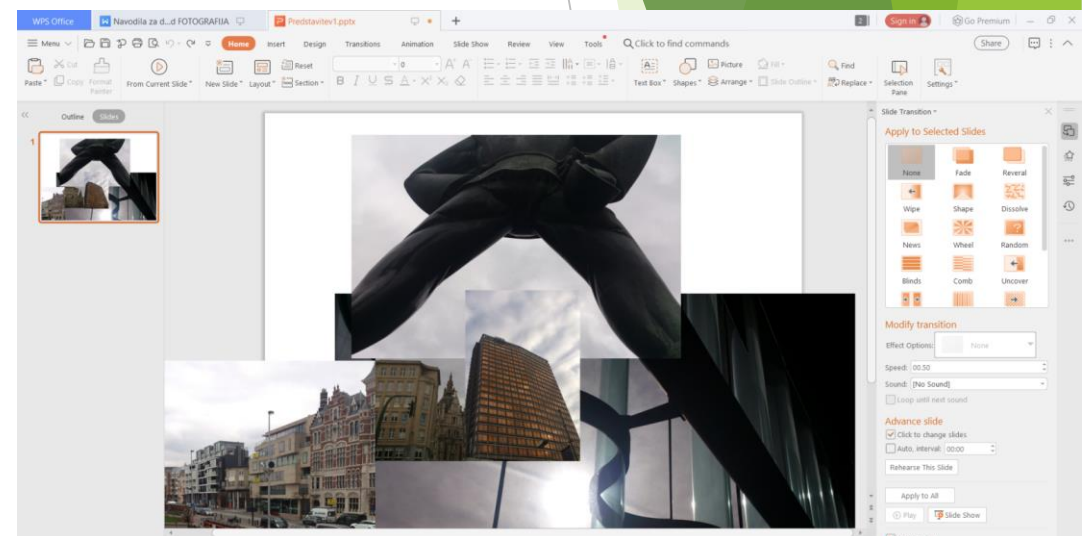


Navodila za delo

- ▶ z mobitelom fotografirate 4 izmed zvrsti fotografije,
- ▶ nato iz 4 fotografij sestavite kolaž (v Powerpointu)
- ▶ V kolažu je pomembno, da se določene oblike iz ene fotografije nadaljujejo v drugo. Čar je ravno v tem, da ne gre za isto stvar (npr. primer noge in stebra - fotografija na desni).

Pri tem lahko:

- (1) *izrezujete ali obrezujete,*
- (2) *obrnete,*
- (3) *povečujete ali zmanjšujete,*
- (4) *spreminjate lastnosti fotografije (svetlost, barva...) ali*
- (5) *dodajate kakšne efekte, idr...*



- ▶ **FOTOGRAFIJE + FOTO KOLAŽ** mi pošljete vse skupaj v 1 Powerpoint datoteki.
Če kdo nima Microsoft Office in s tem Powerpoint-a, si lahko prenese podobni program zastonj s spletne povezave <https://www.wps.com/download/>
- ▶ Za kakršnakoli vprašanja, sem na voljo na mailu, kamor mi pošljete vaš izdelek: david.pirnat@guest.arnes.si
- ▶ ČASA ZA IDELOVANJE NORO DOBREGA KOLAŽA IMATE 2 šolski uri - torej mi FOTOGRAFIJE POŠLJETE ISTI DAN, KOT IMATE NA URNIKU LIKOVNO UMETNOST!

Primeri fotokolaž

